

Cher.e.s lecteur.rice.s,

Nous avons imaginé, avec Nanterre-Amandiers, que le texte serait comme un vestige, une trace du spectacle *La Possession* qui devait se jouer du 21 au 28 novembre en collaboration avec le Centre culturel suisse. Il aurait été disponible après la représentation pour les spectateur.rice.s qui voulaient en quelque sorte relire, défaire et refaire en pensées ce qu'il.elle.s avaient vu, réinventer leur propre possession. Fermeture des théâtres oblige, il en sera autrement : des prémices du spectacle que, j'espère, vous découvrirez bientôt. En ces périodes de confinement où nous nous interrogeons tous sur la manière de faire du spectacle vivant, nous vous proposons cette réponse, la plus simple peut-être : un livre, la lecture d'une pièce contemporaine.

À votre demande, le texte de *La Possession* vous sera envoyé par voie postale, en envoyant un mail à textelapossession@laposte.net. (dans la limite des exemplaires disponibles).

À très bientôt,

François-Xavier Rouyer