

Fragmentin

Fragmentin est un collectif d'artistes fondé en 2014 à Lausanne (CH).

David Colombini, né en 1989 à Lausanne (CH), vit et travaille à Lausanne.

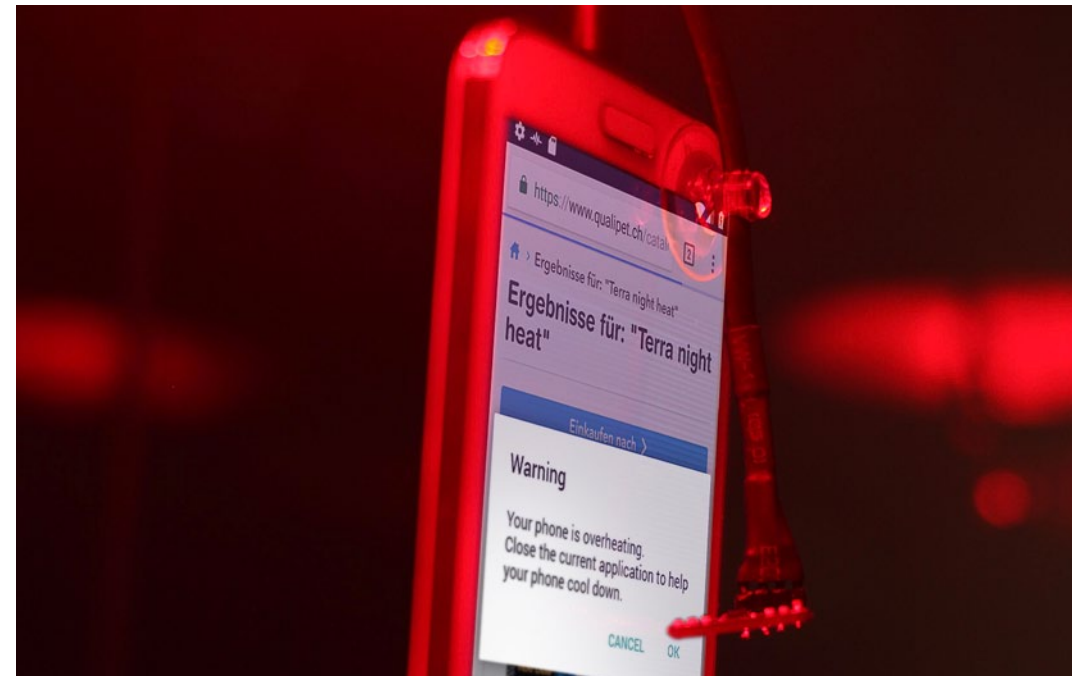
Marc Dubois, né en 1985 à Bâle (CH), vit et travaille à Lausanne.

Laura Perrenoud, née en 1991 à Lausanne (CH), vit et travaille à Lausanne.

Avec *Displuvium* (2019), le collectif Fragmentin sonde le désir humain de contrôle de notre environnement naturel. L'installation se compose de deux écrans et d'un bassin qui génère des gouttes de pluie artificielles à l'intérieur. Depuis la fin des années 1940, différents acteurs publics et privés influencent le temps en modifiant les processus microphysiques des nuages. Cette pratique, appelée *cloud seeding*, est utilisée à des fins diverses : la possibilité de modifier la météo n'est pas seulement utile à l'agriculture, mais aussi à l'armée. Les écrans de l'installation localisent et répertorient les événements liés aux précipitations : tandis que la pluie naturelle est en corrélation avec des formations de gouttes aléatoires dans le bassin, les phénomènes météorologiques générés par la *cloud seeding* forment des motifs géométriques.

Au lieu de se concentrer sur l'influence de l'homme sur la nature, Fragmentin s'intéresse avec *Your phone needs to cool down* (2019) aux retombées de la nature sur la technologie. Dans le contexte du changement climatique, la technologie est souvent considérée soit comme une cause, soit comme une solution. Le collectif échappe à cette dichotomie en étudiant dans quelle mesure la technologie elle-même est affectée par le réchauffement climatique : dans un terrarium, le smartphone est exposé à des températures entre 25° et 55° Celsius. Contrairement à l'image d'une domination dystopique des machines, c'est la vulnérabilité de la technologie qui est mise ici en avant : « À 45 °C, les appareils entrent dans une sorte d'hibernation high-tech ; à très haute température, les écrans se figent¹. »

¹ Laura Perrenoud, David Colombini et Marc Dubois, *Your phone needs to cool down*, URL: <https://fragment.in/artworks/your-phone-needs-to-cool-down> (consulté le 25 février 2020)



Fragmentin

Fragmentin is an artist collective founded in 2014 in Lausanne (CH).

David Colombini, *1989 in Lausanne (CH), lives and works in Lausanne.

Marc Dubois, *1985 in Basel (CH), lives and works in Lausanne.

Laura Perrenoud, *1991 in Lausanne (CH), lives and works in Lausanne.

In *Displuvium* (2019) Fragmentin examine the human desire to control our natural environment. The installation consists of two screens and a pool filled with water, which generates artificial rain drops indoors. Since the late 1940s, diverse governmental and private entities have been intervening in weather activities, for instance, by changing the microphysical processes in clouds. This controversial practice known as “cloud seeding” is used for different purposes: The possibility to influence the weather is employed for agricultural purposes but also of interest for military objectives. The screens map and list events related to precipitation: While natural rain results in random drop formations in the pool, the drops from weather phenomena caused by cloud seeding form geometric patterns.

As opposed to nature tampered by humans, Fragmentin focus on the effects that nature can have on technology in *Your phone needs to cool down* (2019). In the context of climate change, technology is often discussed as either a cause or a solution. Fragmentin evades this dichotomy by speculating on how consumer electronics themselves will fare in a future affected by global warming: A smartphone is exposed to temperatures between 25°C and 55°C in a terrarium. The image of a dystopian reign of machines is countered here with the vulnerability of technology. “At 45°C, the devices will go into a sort of high-tech hibernation; freezing screens in scorching temperatures.”¹

¹ Laura Perrenoud, David Colombini, and Marc Dubois, *Your phone needs to cool down*, <https://fragment.in/artworks/your-phone-needs-to-cool-down> (last retrieved July 15, 2020).

Fragmentin, *Displuvium*, 2019, in collaboration with en collaboration avec Renaud Defrancesco

