

# ATELIERS À FAIRE À LA MAISON INSPIRÉS DE L'EXPOSITION *ANNEMARIE VON MATT. JE NE M'ENNUIE JA- MAIS, ON M'ENNUIE*

» À partir de 7 ans

Au Centre culturel suisse, nous présentons une exposition dédiée à Annemarie von Matt, une artiste suisse qui vivait au XX<sup>e</sup> siècle. Elle faisait des sculptures, dessinait, écrivait, se mettait en scène et se photographiait. Dans l'exposition, tu peux aussi découvrir des œuvres de 9 artistes contemporain.e.s qui se sont inspirés d'Annemarie von Matt.

L'exposition montre que l'on peut faire des œuvres d'art avec des outils tout simples, et en s'inspirant de notre quotidien. Mets-toi dans la peau d'un.e artiste et créé une œuvre composée de trois dessins , une vidéo-performance et une sculpture !

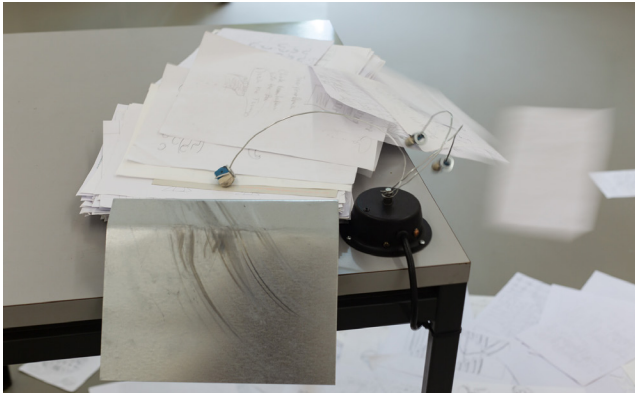
Si tu en as envie, tu peux partager tes créations en envoyant un mail avec les photos à [accueil@ccsparis.com](mailto:accueil@ccsparis.com) et nous le partagerons ensuite sur les réseaux sociaux.



Annemarie von Matt, Eva Henn  
*Blutzger-Photo / Photo Blutzger*, 1967  
Photographie d'Annemarie von Matt par Eva  
Henn, peinte par Annemarie von Matt,  
Kantonsbibliothek Nidwalden.

## Autoportrait griffonné

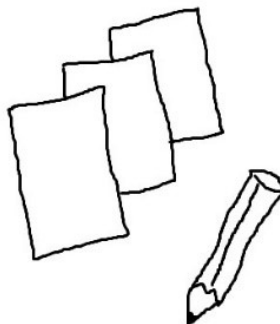
Sam Porritt est un artiste né à Londres au Royaume-Uni en 1979. Pour l'exposition, il présente une œuvre qui s'appelle *Duty of Care* (en français, "Devoir de soin") une machine qui met par terre ses gribouillis sur divers papiers : parfois il réutilise des papiers avec des recettes ou listes de courses notées dessus, parfois des factures, etc. Il griffonne tout ce qui lui passe par la tête, il parle de l'œuvre comme d'une "plongée dans son cerveau" ! Les nombreux gribouillis de l'œuvre *Duty of Care* qui volent à travers la pièce, imitent le travail créatif : infini et jamais satisfait.



Photographie de l'œuvre de Sam Porritt *Duty of Care* dans l'exposition  
© Margot Montigny

## Matériel :

-3 feuilles de papier déjà utilisées,  
par exemple : une enveloppe, un  
vieux devoir, une liste de courses,  
une facture de tes parents, un ancien  
dessin, une feuille toute blanche...  
-Crayon  
-Montre  
-Eventuellement : une paire de  
ciseaux, du ruban adhésif, de la ficelle,  
de la colle



## C'est parti !

1. Choisis trois objets : un objet que tu *adores*, un objet que tu *utilises* tous les jours, et un objet que l'on t'a *offert*.
2. Prends une feuille de papier, et mets-toi à dessiner le premier objet pendant 15 minutes. Quand l'heure sonne, laisse le dessin tel qu'il est, même si tu as l'impression qu'il n'est pas parfait. Fais ensuite la même chose avec les deux objets suivants.
3. Une fois que tu as fini, trouve une façon d'exposer tes dessins. Avec une paire de ciseaux, tu peux les découper et en faire un collage. Avec du ruban adhésif, tu peux les accrocher au mur. Tu peux les suspendre. Tu peux aussi utiliser d'autres outils et imaginer d'autres manière de les montrer ! Sam Porritt, lui, a choisi d'inventer une machine pour les faire voler à travers la pièce pour qu'on les ramasse et être sûr qu'on s'occupe d'eux :-)
4. Quand tu as décidé de la disposition et donné un titre à ton œuvre, tu peux organiser un \*vernissage durant lequel tu dévoiles l'œuvre à ta famille.

\* vernissage : inauguration privée d'une exposition qui a lieu la veille de l'ouverture officielle. Le mot vient du verbe "vernir", car c'était le moment durant lequel le peintre avait la possibilité de vernir ses toiles. Aujourd'hui on utilise le mot "vernissage" pour tous les types d'expositions.

## Le carnaval quotidien

Davide-Christelle Sanvee, née à Lomé au Togo en 1993, est une artiste qui travaille avec la performance\*. Pour ses vidéos qui constituent l'œuvre *Tourbillon, quoi qu'il arrive*, Davide-Christelle Sanvee s'est inspirée du dessin intitulé *Tourbillon* qu'Annemarie von Matt a réalisé en 1947. Dans ce dessin, Annemarie von Matt imagine sa tenue pour un bal masqué auquel elle ne pouvait pas assister car elle devait rester à la maison. Les vidéos évoquent des rituels du quotidien que Davide-Christelle Sanvee détourne et rend carnavalesques.

Découvrez les vidéos *Tourbillon, quoi qu'il arrive* sur cette adresse

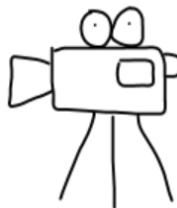
<https://ccsparis.com/event/a-voir-et-ecouter-chez-vous-9>



Image extraite de l'œuvre vidéo de Davide-Christelle Sanvee

## Matériel :

-Un ordinateur pour regarder les vidéos de Davide-Christelle Sanvee  
-Une caméra ou un téléphone  
-Des habits pour se déguiser  
-Des objets quotidiens  
Par exemple : une tasse ; une brosse à dents, etc.



## C'est parti !

1. Regarde deux vidéos de Davide-Christelle Sanvee. Où se trouve-t-elle ? Que fait-elle ? Quelles sont les choses que tu trouves étranges ? Observe bien la façon dont elle s'est filmée pour t'en inspirer pour ta propre performance.
2. Quels sont tes rituels quotidiens : les gestes que tu fais tous les jours ? Sélectionne deux gestes quotidiens que tu utiliseras comme point de départ de ta vidéo. Pour chaque geste, trouve un accessoire.
3. Déguise-toi ! Avec tes propres vêtements, ou ceux de personnes de ton entourage, pourquoi pas des habits de fête ?
4. Maintenant il est l'heure de ta performance\*. Déguisé.e, avec tes accessoires, réalise un enregistrement d'une minute pour chacun des deux gestes quotidiens que tu as choisis. Comme Davide-Christelle Sanvee, tu peux essayer d'y intégrer de l'étrange et du carnavalesque. Demande à un.e ami.e ou un membre de ta famille de filmer.
5. Showtime ! Montre ta vidéo-performance à tes ami.e.s ou à ta famille. Vous pouvez ensuite parler de vos gestes quotidiens, quels sont ceux que vous avez en commun, et lesquels sont différents ?

\* performance : dans le domaine de l'art la performance est une action réalisée par une ou plusieurs personnes avec leur corps

## Je ne m'ennuie jamais

Même si, comme beaucoup de femmes de son époque, elle était beaucoup à la maison, Annemarie von Matt (1905-1967) ne s'ennuyait jamais. Avec un bout de papier usagé, elle imaginait des dessins fabuleux, et avec des morceaux de bois trouvés, des sculptures magnifiques. Elle a même créé une œuvre à partir de ses épluchures de crayons. Annemarie von Matt donnait souvent des titres très poétiques ou parfois drôles à ses œuvres Pour elle, l'écriture elle aussi était une matière que l'on pouvait sculpter.



Vitrine avec différentes œuvres d'Annemarie von Matt  
(parmi les matières utilisées : fil de fer, feutre, pierres, papier carton, gomme, ficelle, cuir, fil, papier, os)  
© Margot Montigny

## **Matériel :**

- Deux-trois objets trouvés à la maison*
- Des outils pour les couper / assembler : ficelle, élastiques, paire de ciseaux, ruban adhésif, colle etc.*
- Des crayons et du papier pour écrire*

## **C'est parti !**

1. Qu'est-ce qui se cache dans la maison que tu peux transformer en sculpture ? Les choses plates, comme le papier journal, peuvent être pliées ou tordues pour trouver une forme tridimensionnelle. Du carton, un vieux jouet, des pâtes, un bouchon... tout ce que tu peux trouver peut servir pour une création artistique !
2. Plie, tords, rassemble, défais, coupe ! Des cercles, carrés, triangles. Si tu utilises du carton ou du papier, tu peux les colorer avant de les rassembler pour une sculpture multicolore.
3. Une fois terminé, trouve un titre à ta sculpture. Peut-être sous forme de poème ? Ou un jeu de mots ? "Sculpte" un titre avec les mots que tu aimes bien, ou que tu trouves drôles. Tu peux par exemple t'inspirer des formes et des couleurs de ta création artistique pour lui trouver un titre.
4. Présente ton œuvre à ta famille ou à tes ami.e.s. Tu peux leur laisser deviner quelles matières tu as utilisées. Est-ce qu'ils arrivent à tout décrypter ? Tu peux aussi leur laisser deviner son titre avant de leur présenter le titre que tu as choisi !

# CENTRE ↗ CULTUREL SUISSE ↘ PARIS ↗ ↖

rue des Francs-Bourgeois  
75003 Paris

38 EXPOSITIONS/  
SPECTACLES

MAR-DIM 13h-19h  
T +33 (0)1 42 71 95 70  
ccs@ccsparis.com

32 LIBRAIRIE

MAR-VEN 10h-19h  
SAM-DIM 13h-19h  
T +33 (0)1 42 71 44 50  
librairie@ccsparis.com

Tout le programme sur:  
ccsparis.com

#ccsparis

Ces ateliers sont proposés par  
Anna Terp, chargée des publics

exposition

*ANNEMARIE VON MATT, JE  
NE M'ENNUIE JAMAIS, ON  
M'ENNUIE*

réouverture le 15.12.2020  
prolongation jusqu'au 24.01

**prohelvetia**

Le CCS est une antenne de la Fondation suisse  
pour la culture Pro Helvetia.